

Iztok Stanič

Urbanov ekonomist in oče

Poljedelska 14, 1000 Ljubljana, +386 41 662 014, struna@struna.si

www.struna.si, www.urbanstanic.com, www.iztokstanic.com

Spoštovani naročnik koncerta,

z naše spletne strani ste prenesli **informativni cenik** in **primer Vašega naročila** klavirskega koncerta Urbana Staniča.

Koncert izvede Urban Stanič v Vaši dvorani na Vašem klavirju na svečanosti, ki jo prirejate. Za obiskovalce je lahko brezplačen ali pa z vstopnino, o čemer **odločate Vi**.

Pri tem načinu izvedbe torej **Vi** prispevate dvorano, klavir, tehnično podporo, promocijo, trženje in podobno, **Urbanova poslovna agencija Struna, d.o.o.**, (njen direktor sem Iztok Stanič), pa poskrbi za pripravo in izvedbo programa koncerta. Če klavirja v dvorani ni, ga po dogovoru (do kakovosti Steinway & Sons - model D, 274 cm) lahko priskrbimo mi. Agencija Struna, d.o.o., zagotovi tudi **honorar** pianistu Urbanu Staniču, z njo oziroma z mano pa se dogovorite o vseh vprašanjih in podrobnostih tega posla.

Struna, d.o.o., Vam torej pred koncertom izstavi **predračun**, ki je odvisen od trajanja koncerta in števila sedežev v dvorani. Zneske brez DDV, ki bi bili na takšnem predračunu, Vam predlagamo v **Tabeli 1**:

Tabela 1: zneski na izstavljenih predračunih so brez DDV glede na trajanje koncerta in glede na število sedežev v dvorani:

Trajanje koncerta v minutah	Število sedežev v dvorani								
	do 200	300	400	500	600	800	1000	1200	1400
	Znesek (v ZED) na izstavljenem predračunu brez DDV								
75 do 90	14500	21750	29000	36250	43500	58000	72500	87000	101500
60 do 75	12500	18750	25000	31250	37500	50000	62500	75000	87500
45 do 60	10500	15750	21000	26250	31500	42000	52500	63000	73500
30 do 45	8500	12750	17000	21250	25500	34000	42500	51000	59500
15 do 30	6500	9750	13000	16250	19500	26000	32500	39000	45500
do 15	4500	6750	9000	11250	13500	18000	22500	27000	31500

Vaše plačilo honorarja pianistu je možno tudi na drugačen način in sicer s **pogodbo o začasnem honorarnem delu**, s katero se **za čas trajanja koncerta** Urban Stanič kot fizična oseba pri Vas honorarno zaposli, za kar pa mu izplačate neto honorar na njegov transakcijski račun, kot delodajalec pa istočasno obračunate in plačate tudi ustrezne prispevke in davke. **Vaš celoten strošek** je potem približno zmnožek neto honorarja in **faktorja 1,987**. Davki in prispevki skupaj namreč znašajo 98,7 % od neto honorarja.

Enak neto honorar lahko Urbanu, dokler je še študent, obračunate in izplačate tudi s pogodbo preko študentske napotnice, kjer pa so davki in prispevki morda nekoliko drugačni.

Višine njegovega neto honorarja v odvisnosti od trajanja koncerta in števila sedežev v dvorani Vam predlagamo v spodnji **Tabeli 2**:

Tabela 2: neto honorarji Urbana Staniča glede na trajanje koncerta in glede na število sedežev v dvorani. **(Da dobite skupne stroške zase kot izplačevalca, zneske pomnožite z 1,987.):**

Trajanje koncerta v minutah	Število sedežev v dvorani									
	do 200	300	400	500	600	800	1000	1200	1400	
	Neto honorar Urbana Staniča (v ZED)									
75 do 90	7500	11250	15000	18750	22500	30000	37500	45000	52500	
60 do 75	6500	9750	13000	16250	19500	26000	32500	39000	45500	
45 do 60	5500	8250	11000	13750	16500	22000	27500	33000	38500	
30 do 45	4500	6750	9000	11250	13500	18000	22500	27000	31500	
15 do 30	3500	5250	7000	8750	10500	14000	17500	21000	24500	
do 15	2500	3750	5000	6250	7500	10000	12500	15000	17500	

Primer naročila, obračuna in plačila izvedbe klavirskega koncerta

v dolžini **28 minut**, ki ga obračunamo v razredu trajanja koncerta **15 do 30** minut v dvorani z **do 200** sedeži kot **plačilo predračuna** Urbanovi poslovni agenciji Struna, d.o.o., (označeno s krepko pisavo v zgornji **Tabeli 1**)

ali pa

kot **izplačilo neto honorarja** Urbanu Staniču kot fizični osebi (označeno s krepko pisavo v zgornji **Tabeli 2**):

Izvajani skladbi:

L. van Beethoven:

Sonata št. 26 v Es-duru, op. 81a (Les Adieux) (17 minut)

Das Lebewohl

Die Abwesenheit

Das Wiedersehen

Sonata op. 81a spada med poznejše sonate Beethovnovnega srednjega obdobja, s katerimi je skladatelj že gradil most do svojih poznih del. Izraža avtorjeve občutke ob odhodu, odsotnosti in vrnitvi njegovega prijatelja, nadvojvode Rudolfa, komur je sonato tudi posvetil.

F. Chopin:

Scherzo št. 4 v E-duru (11 minut)

Precejšnja virtuoznost in igrivost v enem od štirih Chopinovih Scherzov.

Vaše plačilo predračuna ali izplačilo honorarja za takšen koncert je:

Plačilo predračuna (v ZED) z DDV agenciji Struna, d.o.o., v znesku

6500,00 (brez DDV) + **DDV 1430,00**, kar je skupaj za plačilo: **7930,00** (z DDV).

Izplačevalec, ki je zavezanec za DDV, si DDV **obračuna kot vstopni DDV**.

Po plačilu predračuna in izvedbi koncerta Vam Struna, d.o.o., za opravljeno storitev izda **račun**.

ali pa

Izplačilo neto honorarja Urbanu Staniču (v ZED) kot fizični osebi v znesku **3500,00**,

pri čemer pa je **celoten strošek izplačevalca** po pogodbi o začasni honorarni zaposlitvi naslednji:

Prispevki delodajalca (16,1% od bruto honorarja):	964,48
Bruto honorar (5990,59) je osnova za prispevke delavca in delodajalca.	
Prispevki delavca (22,1% od bruto honorarja):	1323,92
Bruto honorar minus prispevki delavca (4666,67) je osnova za akontacijo dohodnine.	
Akontacija dohodnine (25% od osnove za akontacijo dohodnine):	1166,67
Neto honorar:	3500,00
Celoten strošek izplačevalca:	6955,07

Prijazen pozdrav,

Iztok Stanič

Urbanov ekonomist in oče

Poljedelska 14, 1000 Ljubljana, +386 41 662 014, struna@struna.si

www.struna.si, www.urbanstanic.com, www.iztokstanic.com